

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
Олег ЛАГОДНЮК

« » _____ 2020

06 –10 –22 S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

<i>ІСТОРИЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ</i>		<i>HISTORY AND CULTURE OF UKRAINE</i>
Шифр за ОП	OK 4	Code in Educational Program
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: bachelor's (first)
Галузь знань: Право	08	Fields of knowledge: Law
Спеціальність: Право	081	Field of study: Law
Освітня програма: Право		Educational Program: Law

Силабус навчальної дисципліни «Історія та культура України» для здобувачів вищої освіти першого ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Право» спеціальності 081»Право». Рівне. НУВГП. 2020. 14 с.

ОПП на сайті університету:

<https://start.nuwm.edu.ua/osvitni-prohramy/item/pravo-bakalavr>

Розробник силабусу: *Гуменюк С.М., к. філос. наук, доцент*

Силабус схвалений на засіданні кафедри українознавства
Протокол № від _____ 2020 року

Завідувач кафедри: *Малевич Л. Д., к. філол. наук, доцент*

Схвалено науково-методичною радою з якості навчально-наукового інституту права
Протокол № 5 від 10 грудня 2020 року

Керівник освітньої програми: *Міщук І.В., к. юрид. н., професор*

Голова науково-методичної ради з якості ННП: *Цимбалюк В. І., к. юрид. н., професор*

СЗ №-5252 в ЕДО.

© Гуменюк С.М., 2020

© НУВГП, 2020

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*

Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Право</i>
Спеціальність	<i>081 Право</i>
Рік навчання, семестр	<i>1, 1або2</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>20 години</i>
Практичні заняття:	<i>22 години</i>
Самостійна робота:	<i>78</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна / заочна / заочно-дистанційна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>іспит</i>
Мова викладання	<i>українська</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА



*Гуменюк Світлана Миколаївна, к. філос. н., доцент,
доцент кафедри українознавства*

[http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Гуменюк Світлана Миколаївна](http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Гуменюк_Світлана_Миколаївна)

Вікіситет

ORCID

Як комунікувати: *s.m.humeniuk@nuwm.edu.ua*

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація
навчальної
дисципліни,
в т.ч. мета та
цілі

Вивчення навчальної дисципліни «Історія та культура України» є надзвичайно важливим і вкрай необхідним засобом захисту державних інтересів у духовній сфері та засобом впливу на громадянську позицію майбутніх фахівців.

Курс є теоретичною основою сукупності знань, вмінь та компетентностей, що формують креативний культурний рівень і відповідальну позицію здобувача вищої освіти у процесі набуття професійної освіти.

Предметом вивчення дисципліни «Історія та культура України» є становлення цивілізації на українських землях, культурні досягнення України різних історичних епох, формування української нації, основні етапи українського державотворення, особливості розвитку України в контексті європейської та світової історії.

Мета дисципліни – навчити студентів визначати домінуючі риси світогляду українців відповідно до історичних епох, подій, явищ та процесів історії України, поглибити знання з історії та культури України, *виробити* вміння аналізувати і узагальнювати історичний матеріал та культуротворчий потенціал нашого народу, *оцінювати* найважливіші події та явища українського історичного процесу в контексті європейської і світової історії та культури, *порівнювати* історичні події та культурні феномени, *формувати* вміння критично аналізувати інформацію з різних історичних джерел, *застосовувати* набуті знання для прогнозування суспільних процесів.

Використовуються такі методи викладання та технології: навчальна лекція, навчальна дискусія, навчальна екскурсія, проблемно-пошуковий, обговорення ситуації, евристична бесіда, конференція, робота в малих групах.

Посилання на
розміщення
навчальної
дисципліни на
навчальній
платформі
Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857>

Компетентності

ЗК 7 – здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК 8 – Здатність бути критичним і самокритичним

ЗК 9 – здатність працювати в команді.

ЗК 10 – здатність діяти на основі етичних міркувань.

ЗК 13 – здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі

розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 14 – цінування та повага різноманітності та мультикультурності

Програмні
результати
навчання

РН 3 - проводити збір і інтегрований аналіз матеріалів з різних джерел

РН 4 - формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу відомої проблеми

РН 5 - давати окремий короткий висновок щодо окремих фактичних обставин

РН 6 - оцінювати недоліки і перевагу аргументів, аналізуючи відому проблему.

РН 17- працювати у групі, формуючи власний внесок у виконання завдань групи.

Перелік
соціальних,
«м'яких»
навичок (soft
skills)

Взаємодія з людьми, грамотність, комунікаційні якості, здатність логічно обґрунтовувати позицію, загальнокультурна грамотність, ерудованість, емоційний інтелект, навички письмового і усного спілкування, уміння слухати і запитувати, формування власної думки та ухвалення рішення, творчі здібності, ініціативність.

Структура
навчальної
дисципліни

Навчальна дисципліна складається з 10 тем, які об'єднані у два модулі

Методи
оцінювання та
структура
оцінки

Для досягнення цілей та завдань курсу здобувачам вищої освіти необхідно вчасно виконувати практичні завдання та складати модульні контролі знань.

На семінарських заняттях контроль знань студентів з навчальної дисципліни проводиться в усній формі. За роботу на семінарському занятті, зокрема виступ (ґрунтовна доповідь) та участь у дискусії з проблемних питань (аргументовано висловлена власна позиція) можна отримати максимально 5 балів(1Ізанять x5б. =55балів).

Контроль самостійної роботи проводиться за допомогою перевірки та захисту реферату або есе за обраною темою. Загальний обсяг 8-10 сторінок. Робота може бути рукописною або друкованою і виконується українською мовою. Захист відбувається у терміни, спільно обумовлені студентом і викладачем. Максимальний бал -5.

Засвоєння матеріалу 2 змістових модулів перевіряється письмово, розв'язанням тестових завдань. Максимальний бал за написання модульних контролів: МК 1 (20 балів ЄКТС) та МК 2

(20 балів ЄКТС).

Якщо здобувач успішно написав 2 модульні контролі і має високий бал за поточне оцінювання, то він отримує іспит автоматично. У разі не написання модульних контролів або ж отримання низьких балів за них, то здобувач складає письмовий іспит у тестовій формі через ННЦНО НУВГП. У таких випадках результати модулів скасовуються.

Максимальний бал за іспит – 40.

Модульний та підсумковий контроль знань проводиться в системі Moodle (кількість питань, їх вага та інше подано нижче:

Загальна кількість питань в базі –270.

Першого рівня –96, другого –96, третього –78.

У кожному варіанті (білеті) –27 питань.

Першого рівня –20, другого –6, третього –1.

Бали: за перший рівень –12, другий –6, третій –2.

Всього 20 балів.

З навчальної дисципліни також передбачено отримання додаткових балів:

1.Участь з доповіддю за тематикою навчальної дисципліни на конференції – до 10 балів.

2.Написання статті в збірник наукових праць – до 10 балів.

3.Участь у I етапі Всеукраїнської олімпіади з історії України – до 5 балів.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни розраховується як арифметична сума набраних балів (не більше 100 балів) за всі види навчальних та додаткових завдань.

Основними критеріями, що характеризують рівень компетентності здобувача вищої освіти при оцінюванні результатів поточного контролю з навчальної дисципліни є: повнота і вчасність виконання всіх видів навчальної роботи, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни; глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміння аналізувати явища, що вивчаються у їх взаємозв'язку і розвитку; характер відповідей на поставленні питання (чіткість, логічність, лаконічність, послідовність тощо); вміння застосовувати теоретичні положення під час виконання практичних завдань; вміння комунікувати.

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань здобувачів вищої освіти, можливість їм подання апеляції:
<http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnogo-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

Місце
навчальної
дисципліни в
освітній
траєкторії
здобувача вищої
освіти

Для вивчення даного курсу студентам необхідні знання з таких дисциплін – «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Філософія», «Основи держави та права».

Поєднання
навчання та
досліджень

Здобувачі вищої освіти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, зокрема і за написання та опублікування наукових тез (статей) з тематики курсу.

В освітньому процесі використовуються наукові досягнення викладачів курсу («Правова культура України», «Методики розвитку критичного мислення студентської молоді в закладах вищої освіти», «Морально-релігійні засади філософських пошуків острозьких традиціоналістів».

Інформаційні
ресурси

1. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, 2012.
2. Гром В.М., Цибульський В.І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009.
3. Бойко О.Д. Історія України. Навчальний посібник. К., 2018.
4. Литвин В.М. Історія України. Підручник. К., 2011.
5. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019.
6. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. К., 2006.
7. Сергій Плохій. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.
8. Кульчицький С. В., Мицик Ю. А., Власов В. С. Історія України. Довідник для абітурієнтів та школярів. Київ, 2019.
9. Гуменюк, С. М. [Острозький православний традиціоналізм: світоглядні пошуки та орієнтири](#). UNSPECIFIED. НУВГП, Рівне, Україна, 2013.

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)*

Дедлайни та
перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право здобувача вищої освіти на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr->

nezalezhnoho-otsiniuvannia-znan/dokumenti.

Оголошення стосовно дедлайнів складання та перескладання оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Правила академічної доброчесності

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, здобувач вищої освіти позбавляється подальшого права скласти матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань здобувачу знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

Вимоги до відвідування

Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то здобувачу не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

У випадку пропуску заняття (лікарняні, мобільність, т. ін.). здобувач має можливість відпрацьовувати тему на консультації, яка відбувається на заздалегідь визначеній парі в ауд. 213 (кафедра українознавства). В умовах карантину лекції та семінарські заняття проводяться за допомогою GoogleMeet за корпоративними профілями.

Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі вищої освіти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Також здобувачі вищої освіти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*	<p><i>Щосеместрово здобувачі вищої освіти заохочуються пройти он-лайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.</i></p> <p><i>За результатами анкетування здобувачів вищої освіти викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за цією та іншими дисциплінами.</i></p> <p><i>Результати опитування здобувачам вищої освіти надсилають обов'язково.</i></p> <p><i>Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:</i></p> <p><i>http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja</i></p> <p><i>http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja</i></p> <p><i>http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja</i></p>
Оновлення*	<p><i>За ініціативою викладача зміст цього курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни в робочій програмі, зважаючи на наукові досягнення в галузі історичних і культурологічних досліджень.</i></p> <p><i>Здобувачі вищої освіти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно актуальних проблем історичної та культурологічної наук. За таку ініціативу здобувачі вищої освіти можуть отримати додаткові бали.</i></p>
Навчання осіб з інвалідністю	<p><i>Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju</i></p> <p><i>У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.</i></p> <p><i>Викладач та інші здобувачі цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</i></p>
Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання	<p><i>До викладання курсу долучені фахові краєзнавці, працівники рівненського краєзнавчого музею та обласної наукової бібліотеки.</i></p>

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 20 год	Прак. 22 год	Самостійна робота 78 год
---------------	--------------	--------------------------

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН 3 Проводити збір і інтегрований аналіз матеріалів з різних джерел	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Практичні завдання., ведення термінологічних словників, мультимедійні презентації, тестові завдання, реферативні повідомлення, схематичні плани
Методи та технології навчання	Лекції, презентації, обговорення, навчальна дискусія, проблемні лекції, лекція візуалізація. Створювати та оформляти завдання у вигляді презентацій та слайд-шоу, дискусії, таблиці-схеми, проект.
Засоби навчання	Мультимедіа, проекційна апаратура, бібліотечні фонди, комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН 4 Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу відомої проблеми	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Обговорення. Дискусія. Охарактеризувати різні типи пам'яток матеріальної та духовної культури України. Підготувати презентацію. Задавати уточнюючі питання.
Методи та технології навчання	Лекції, презентації, обговорення, моделювання професійного середовища.
Засоби навчання	Музейні фонди, мультимедіа, проекційна апаратура, інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН 5 Давати окремий короткий висновок щодо окремих фактичних обставин (даних) з достатньою обґрунтованістю.	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Презентувати і проаналізувати наукову статтю, дотичну до поданої теми. Зробити огляд першоджерел, що відповідають даній історико-культурній тематиці.
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, обговорення, моделювання професійного середовища.
Засоби навчання	Мультимедіа, проекційна апаратура, музейні фонди, програмне забезпечення.
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН 6 Оцінювати недоліки і перевагу аргументів, аналізуючи відому проблему.	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Дискусії, проекти, практичні заняття, індивідуальні консультації. Компаративний аналіз світоглядних домінант певних історичних епох.
Методи та технології навчання	Лекції, презентації, обговорення, моделювання професійного середовища, круглі столи або міні-конференції.
Засоби навчання	Мультимедіа, проекційна апаратура, бібліотечні фонди, програмне забезпечення.
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН 17 Працювати у групі, формуючи власний внесок у виконання завдань групи.	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Створювати та оформляти завдання для декількох команд у вигляді презентацій та слайд-шоу, дискусії, таблиці-схеми, проект.
Методи та технології навчання	Конференція, обговорення, творчо-пошуковий метод, ситуаційні дослідження
Засоби навчання	Мультимедіа, проекційна апаратура, музейні фонди, роздатковий матеріал.

Тема 1. Давня історія та культура України			
Результати навчання РН3 РН4 РН5 РН6 ПН17	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009.Бутанян К. П. Давнє населення України: навчальний посібник. К., 2003. 3. Відейко М. Трипільська цивілізація. К., 2008. 4. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 5. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. К., 2006.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	Предмет і завдання курсу «Історія та культура України». Основні джерела.Доба первісно-общинного ладу. Культура первісного суспільства. Зародження мистецтва. Мізинська стоянка. Трипільська культура. Кочові народи. Культура населення скіфо-сарматського періоду. «Звіриний стиль». Відомі пам'ятки скіфських курганів. Релігійні вірування. Античні міста-держави Північного Причорномор'я та їх культура.Східні слов'яни. Найдавніші писемні та археологічні джерела про слов'ян. Матеріальна та духовна культура давніх слов'ян.		
Тема 2. Київська Русь. Галицько-Волинське князівство			
Результати навчання РН3 РН4 РН5 РН6 ПН 17	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. К., 2006. 3. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 4. Сліпушко О. Таємниці володарів Русі. К., 2003. 5. Галицько-Волинська держава XII – XIV ст. Т.1. Львів, 2002. 6. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 7.С.В.Шумило. Оскольдове хрещення Русі. Чернігів, 2016.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	Утворення та розвиток Київської Русі у IX-X ст. Теорії походження Київської Русі. Русь за Володимира Великого і Ярослава Мудрого. Руська Держава у другій половині XI ст. Причини феодальної роздробленості та її наслідки .Господарське життя Київської Русі. Утворення Галицько-Волинського князівства та особливості його розвитку. Золотоординське іго в українських землях та його наслідки. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства. Християнство як чинник нових культурних процесів. Володимир Великий та третя хвиля хрещення Русі. Києво-Печерський монастир. Писемність. Освіта і наука. Теоцентричний світогляд. Літописання. Перекладна та оригінальна література. Право та законодавство. «Руська правда» Ярослава Мудрого .Архітектура. Культові споруди. Монументальний живопис. Мистецтво мозаїки. Фрески. Іконопис. Книжкова мініатюра. Художнє ремесло. Музична культура.		
Тема 3. Русь-Україна у XIV – I половині XVII ст. Доба Ренесансу			
Результати навчання РН3 РН4 РН 6 ПН 17	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 4	Література: 1.Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник. К., 2018. 2.Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 3.Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. К., 2006. 4.Кульчицький С. В., Мицик Ю. А., Власов В. С. Історія України. Довідник для абітурієнтів та школярів. Київ, 2019. 5. Історія українського козацтва у 2-х томах. К., 2007. 6.Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 7.Гуменюк, С. М. Острозький православний традиціоналізм: світоглядні пошуки та орієнтири.. НУВГП, Рівне, Україна, 2013.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	Українські землі у складі Литви та Польщі, Речі Посполитої. Соціально-економічний і культурний розвиток українських земель у другій половині XIV –XVI ст. Основнітенденції економічного розвитку. Фільварки, торгівля та митна справа. Виникнення українського козацтва. Запорозька Січ та її роль в історії українського народу. Козацько-селянські повстання наприкінці XVI –20-30-х рр. ст. Українська культура доби Ренесансу.		

	Відродження та поширення гуманістичних ідей у духовній культурі. В-К. Острозький і його роль у відродженні української культури і захисті православної церкви. Православні братства. Полемічна творчість. І. Вишенський, М. Смотрицький, Г. Смотрицький., Клірик Острозький. Нобельське та Пересопницьке Євангеліє, Острозька Біблія. Перекладацькі гуртки. Друкарська справа. Розвиток освіти і науки. Острог – культурно-освітній центр. Ренесансний стиль у будівництві. Архітектура і мистецтво
--	---

Тема 4. Державно-політичний та культурний розвиток українських земель у середині XVII –XVIII ст. Козацьке бароко

Результати навчання	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. К., 2006. 3. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 4. Смолій В. Я., Степанков В. С. Українська національна революція XVII ст. 1648 – 1676 рр. К., 1999. 5. Історія українського козацтва у 2-х тт. К., 2007. 6. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012 7. С.Шумило. Козацький скит «Чорний вир» на Афоні.Київ.2016.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
РН3 РН4 РН5 РН 6 ПН 17			

Опис теми	Визвольна війна 1648 –1657 рр.: причини, характер, рушійні сили, хід та значення. Б. Хмельницький. Відродження української державності та суспільно-політичний устрій Війська Запорізького. Переяславська рада 1654 р. та Березневі статті, їх оцінка в сучасній історичній літературі. П. Конашевич-Сагайдачний, І. Мазепа, П. Калнишевський та ін. історичні портрети. Українські землі у другій половині XVII ст. Руїна, її причини та наслідки. .Козацький скит «Чорний вир» на Афоні. Конституція Пилипа Орлика. Гетьман К. Розумовський. Остаточна ліквідація гетьманства та Гетьманщини. Знищення Запорізької Січі. Економічна політика в Гетьманщині. Українська культура у II половині XVII–XVIII ст. Освіта, наука, книгодрукування. Києво-Могилянська академія. Петро Могила та його доба. Колегіуми у Чернігові, Харкові, Переяславі. Львівський університет. Література, музична культура, усна народна творчість. Внесок українців у розбудову Російської імперії. Визначні архітектурні пам'ятки доби козацького бароко, рококо. Творчість архітекторів І. Григоровича-Барського, С. Ковніра, Я. Погрібняка, В. Растреллі, Й. Шеделя. Живопис. Школи іконопису і гравюри. Мистецтво портрета. Партесний спів.		
-----------	--	--	--

Тема 4. Україна у II половині XVII – XVIII ст. Доба бароко

Результати навчання	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник. К., 2018. 2. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 3. Смолій В. Я., Степанков В. С. Українська національна революція XVII ст. 1648 – 1676 рр. К., 1999. 4. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 5. Сергій Плохій. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
РН3 РН4 РН5 РН 6 РН 17			
Опис теми	Руїна. Гетьманщина у другій половині XVII ст. Українська козацька держава за часів гетьмана І. Мазепи. Гетьманщина у 1720-1760-х рр. Гетьман К. Розумовський. Ліквідація Гетьманщини та руйнування Запорозької Січі. Культура бароко в Україні.		

Змістовий модуль 2.

«Історія та культура України кінця XVIII – початку XXI ст.»

Тема 5. Національне відродження у XIX – на початку XX ст.

Результати навчання	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 3. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 4. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 5. Сергій Плохій. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
РН3 РН4 РН5 РН 6 РН17			

Опис теми	<p>.Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій. Національно-культурний рух..Особливості соціально-економічного розвитку. Суспільно-політичне життя. Українське національне відродження. Соціально-політичні рухи у другій половині XIX ст. Русифікаторська політика царизму. Промисловий переворот. Розвиток ринкових відносин і підприємництва. Особливості розвитку української культури в складі Російської та Австро-Угорської імперій. Періоди культурно-національного відродження. Освіта. Наука. Харківський, київський та Новоросійський університети. Інтелектуальний і культурний рух 1850 –1870-х рр. Романтизм та його значення для національного відродження. Нова літературна мова. Історичне значення постаті Тараса Шевченка. Образотворче мистецтво. І. Айвазовський, В.Штенберг, В.Тропінін, І.Рєпін, А.Мокрицький. Музика. М.Лисенко. Театральне мистецтво. Архітектура класицизму. Ампір. Віденська сецесія. Еклектизм. .В.Беретті, В.Ніколаєв., А.Меленський. Палацово-паркова архітектура: палац К. Розумовського в Батурині, палац Галагана на Чернігівщині. Оперні театри в Києві, Одесі, Львові.. Українські благодійники та меценати.</p>		
-----------	---	--	--

Тема 6. Українська державність та культура у 1917-1921 рр.

Результати навчання	Кількість годин: лекцій – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 3. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 4. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 5. Рубльов О. С, Ресніт О. П. Українські визвольні змагання 1917 –1921 рр. К., 1999. 6. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
РН3 РН4 РН5 РН 6 РН 17			

Опис теми

Перша світова війна і Україна. Становище в Україні після повалення царизму. Утворення Центральної Ради. М. Грушевський, В. Винниченко, С. Петлюра. Універсали Центральної Ради. Українізація війська. Економічна політика. Проголошення радянської влади в Україні. Брестський мир і Україна. Відновлення влади ЦР. Гетьманський переворот. Українська держава гетьмана Павла Скоропадського: внутрішня та зовнішня політика. Причини падіння. Утворення Директорії. Революційні події у Галичині.

Проголошення ЗУНР. Акт Злуки 22.01.1919 р. Друга війна Росії проти УНР. Проголошення більшовицької УСРР. Боротьба за владу в Україні у 1919-1920 рр. Селянський повстанський рух. Н.Махно. І Зимовий похід. Варшавський договір. Радянсько-польська війна 1920 р. Утвердження радянської влади в Україні. Ризький мирний договір. II Зимовий похід. Основні підсумки та уроки Української національної революції. Розвиток культури в період національної революції 1917-1920 рр. Модерн. Архітектура українського модерну. В. Кричевський. Художники-модерністи: Г.Нарбут, О.Мурашко, К.Малевиц.

Тема 7. Україна у 1920-1930-х рр. «Розстріляне відродження»

Результати навчання	Кількість годин: лекцій – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 3. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 4. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 5. Кульчицький К. Україна між двома війнами 1921 – 1939 рр. К., 1999. 6. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. – Рівне, НУВГП, 2012.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
РН3 РН4 РН5 РН 6 РН17			

Опис теми

Встановлення й утвердження комуністичного і тоталітарного режиму. Міжнародна діяльність УСРР на початку 1920-х рр. Соціально-економічне і політичне становище України. Перехід до НЕПу. Голод 1921-1923 рр. Холодноярська Республіка. Створення СРСР і Україна. Політика коренізації її особливості та наслідки. Досягнення, прорахунки та згорання українізації. Релігійне життя. Радянська модернізація. Індустріалізація. Колективізація. Голодомор 1932–1933 рр. і визнання геноцидом міжнародною спільнотою. Сталінський тоталітарний режим та масові репресії в Україні. Розвиток поезії. Неокласицизм, авангардисти. «Розстріляне відродження». В.Поліщук, Л.Курбас, М.Семенко, М. Зеров,

<p>В. Підмогильний, М. Хвильовий.</p> <p>Західноукраїнські землі в складі Румунії, Польщі, Чехословаччини. Українські політичні партії та організації у Східній Галичині, Буковині та Закарпатті. Українське питання напередодні II Світової війни. Проголошення незалежності Карпатської України. Августин Волошин. Розвиток української культури у Західній Україні у 1923-1939 рр. Культура української діаспори у міжвоєнний період. Празька поетична школа.</p>			
<p>Тема 8. Україна в Другій світовій війні та в післявоєнний період</p>			
Результати навчання	Кількість годин: лекції – 2 прак. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 3. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 4. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 5. Баран В., Даниленко В. Україна в умовах системної кризи 1946 – 1980 рр. К., 1999. 6. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
РН3 РН4 РН5 РН 6 РН 17			
Опис теми	<p>Початок Другої світової війни. Вступ Червоної Армії на територію Західної України. Напад Німеччини на СРСР. Воєнні дії та їх наслідки. Проголошення 30.06.1941 р. незалежності України. Радянська течія Руху Опору. Окупаційний режим в Україні. Націоналістична течія Руху Опору: діяльність ОУН, УПА. Вклад українського народу в розгром нацистської Німеччини.</p> <p>Культура України в роки війни. Україна в перші повоєнні роки. Адміністративно-територіальні зміни. УРСР на міжнародній арені. Переселення і депортації. Операція «Вісла». Основні заходи і проблеми відбудови господарства. Голод 1946-1947 рр. Повоєнна радянська західних областей України. Боротьба ОУН-УПА з радянською владою. Культурно-ідеологічні процеси та посилення сталінізму.</p> <p>Післявоєнна Україна. Збройна боротьба ОУН-УПА та репресії проти українського населення другої половини 40-х – поч. 50-х рр. XX ст. Здобутки і втрати національної культури. В.Ф. Войно-Ясинецький – хірург, викладач, релігійно-культурний діяч. Література: Гончар, Бажан, Рильський, Сосюра, Довженко. Кіномистецтво:фільм-оскароносець «Райдуга» М. Донського.</p>		
<p>Тема 9. Україна у 1950-1980-х рр. Крах тоталітаризму</p>			
Результати навчання	Кількість годин: лекції – 2 прак. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 3. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 4. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 5. Баран В., Даниленко В. Україна в умовах системної кризи 1946 – 1980 рр. К., 1999. 6. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
РН3 РН4 РН5 РН 6 РН 17			
Опис теми	<p>Україна в перші повоєнні роки. Адміністративно-територіальні зміни. УРСР на міжнародній арені. Переселення і депортації. Операція «Вісла». Основні заходи і проблеми відбудови господарства. Голод 1946-1947 рр. Повоєнна радянська західних областей України. Боротьба ОУН-УПА з радянською владою. Культурно-ідеологічні процеси та посилення сталінізму. Україна в умовах деєталінізації. «Політична відлига». Критика культу особи Сталіна.</p> <p>«Шестидесятники». Дисидентський рух 1960-х –1970-х рр. в Україні, його основні течії та напрямки. Проблеми і протиріччя розвитку УРСР під час перебудови 1985 –1991 рр. Створення нової політичної ситуації в Україні на межі 1980-х –1990-х рр.</p> <p>Декларація «Про державний суверенітет України». Виникнення нових партій та рухів. Культурні надбання. А.Горська,І. Дзюба, М.Вінграновський..І.Драч, В.Романюк. Українське кіномистецтво. Народні художники М.Приймаченко та К. Білокур.</p>		
<p>Тема 10. Україна – суверенна держава</p>			
Результати навчання	Кількість годин: лекції – 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857

РН3 РН4 РН5 РН 6 РН 17	прак. - 2	комплекс. Рівне, 2009. 3. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 4. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 5. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 6. Сергій Плохій. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.	
Опис теми	<p>Україна в часи незалежності (1991 –2019 рр.). Політична криза в СРСР 1991 р. Прийняття «Акту проголошення незалежності України». Державотворчі процеси в Україні у 1990-х рр. Л. Кравчук та Л. Кучма. Прийняття Конституції 1996 р. Економічна криза 1990-х рр. та її причини. Курс переходу до ринкових економічних відносин в країні та його реалізація. Економічні перетворення на початку XXI ст. в Україні. Вибори 2004 р. та політична криза в Україні.</p> <p>Революція гідності 2013 р.: причини та наслідки. Окупація та анексія Криму РФ. П. Порошенко – п'ятий президент України. Конфлікт з РФ: причини, сутність, наслідки. Основні напрямки зовнішньополітичної діяльності України. Угода про асоціацію з ЄС. Активізація співробітництва з НАТО.</p> <p>Культурне та духовне життя наприкінці XX ст. – початку XXI ст. Проблема підняття престижу української культури, входження її у світовий культурний простір, розширення й інтенсифікації міжнародних культурних зв'язків. Сучасна українська культура. Постмодернізм. Глобалізаційні процеси та їх вплив на культуру. Масова культура. Елітарна культура. Явище постмодернізму. Л.Костенко, Ю.Андрухович, О.Забужко, С. Ірванець. Філософські пошуки В.Табачковського, С.Бондара, В.Нічик, В.Горського, М.Поповича, В.Нестеренка. Художники Т.Яблонська, І.Марчук та ін. Українці у світі.</p>		

Лектор,
канд. філос. наук, доцент,
доцент кафедри українознавства

Гуменюк С.М.